ELGRAN TULEQUE

MURGA.

Carnaval 2007

GRAN TULEQUE

(CARNAVAL 2007)

TEXTOS:

LEONARDO PREZIOSI.

_____

SALUDO PRESENTACION.

APARIENCIA – No crean todo lo que ven, ni lo que oyen, a no ser que la fantasía se los permita.

-Comienza

desbordante de emoción

ya se apronta a renacer…

Es la fiesta que convoca una vez mas

son las luces que renuevan su esplendor

y en las esquinas

se escuchó la voz…

Y otra vez pegó la vuelta

se mandó sin preguntar

agudiza su destreza

se reengancha una vez mas...

Su fiel memoria

sus personajes

fugaz vidriera de este mundo desigual...

Su voz divina

que está en las calles

es el reflejo de la gente

y su verdad...

- Y así vuelve El Gran Tuleque

después de un año

a reencontrarse

con su amor de aquel febrero

por el cual

se vio marchar...

-Es romper lo establecido

y es buscar hasta encontrar

sin tratar de hacernos trampas

a la hora de cantar...

- Así es la murga

canción que vuela

por los tablados

y aunque cueste despegar...

-Sus alas rotas

de lentejuelas

por el cielo como el tiempo

volverán…

- Y así vuelve El Gran Tuleque

entre quimeras

a despertarse

y a vivir

desde su esencia

la razón

del Carnaval...

Y es en los mares del mundo

donde navega mi canto

desembocando en palabras

que enfrentan al desencanto

preguntas que andan rondando...

Es la memoria encendida

faro que alumbra a los pueblos

es devolverle a una niña

la historia de sus abuelos

la llave de sus deseos...

- Llaves

que abran las puertas...(sobre la realidad)

- Llave

de la conciencia...(fiel reflejo de la sociedad)

- Llave de las esperanzas

que a veces flaquean...

- Llave de un tiempo lejano

luces de un viejo tablado

en tus rincones marchita

la flor del pasado...

-Ya

es momento de zarpar

ir tras un sueño una vez mas…

- La murga será

mi escapatoria de la soledad

viejo galeón

a navegar…

-Igual que un viento atronador

entre las aguas de un mar de penumbras

con la fuerza de un ciclón

va desatando la emoción que nos alumbra…

-Su corazón

es el latido de las esquinas…

-desafiante enla vida

perdura en el tiempo y se vuelve inmortal…

-Las alas de los soñadores

preparan su vuelo

a luz de la Luna…

- Los ojos de mil criaturas

destellan instantes de felicidad…

- Y anuncian que han visto en la noche

la luz de un Tuleque

recorrer la ciudad.

_____

MURGUISTA 1 – Murga...magia y misterio...semblanza del tiempo...carro alegórico de emociones y alegrías.

MURGUISTA 2 – Che Tomás...

MURGUISTA 1 – ¿Que?

MURGUISTA 2 - ¿No te parece medio trillado esto?

MURGUISTA 1 – A mi me gusta. “Carro alegórico de emociones”

MURGUISTA 2 – Para mi que nos está faltando un poco de onda. Marketing.

MURGUISTA 1 - ¿Marketing?

MURGUISTA 2 – Algo moderno.

MURGUISTA 1-¿Para que?

MURGUISTA 2 -¿Cómo para que? Para competir.

MURGUISTA 1 – ¿Competir? Tenés razón. Me voy al boliche.

MURGUISTA 2- Te acompaño, yo voy al Cyber.

MURGUISTA 1 - ¿Algo mas moderno?...¡Dejate de joder!

ELJUEGO DE LAS APARIENCIAS

(ENTRAN LOS DOS NUEVOS PRESENTADORES)

EL -¡¡Hola, hola, hola...buenas noches Uruguay!!

ELLA – ¡Buenas noches Momo...

EL - Amigas y amigos...murga El Gran Tuleque les propone una forma distinta de comunicarnos en la noche.

ELLA – Más actual, mas copada...

EL – Mas interesante.

ELLLA - Mas atractiva...

EL – Dale...agarrá ya mismo tu celular,y mandános un mensaje de texto con la clave COMPETENCIA y participá ya mismo de nuestro espectáculo:

Tuleque Reggeatone

Pucha como están las cosas

delicada competencia

todo vale en este juego

sobre todo la apariencia.

ELLA -Gran Tuleque...

EL - una murga con mensaje...

TODOS – ¡De texto!

ELLA – Texto, pretexto.

EL – Competencia, apariencia.

(sonrisas falsas)

ELLA – ¡Gran Tuleque!

EL –Una murga que no deja las tradiciones.

ELLA – ¿Te olvidaste del mate en tu casa, pero querés tomar en tablado? Envíanos ya mismo la palabra MATE, y sacate las ganas.

(Se arma el fogón. Termo y celular en mano)

JINGLE

Tomá mate en el tablado

con tu celular, hermano

a lado de la pantalla

la bombilla aparecerá...

Tomando mate en el Motorola

la yerba se ceba sola

no importa cual seael modelo

tomelo con Nokia

o con Sony Ericson.

ELLA – El placer de lo artificial, el éxito inmediato…

EL - Llegar a lo mas alto, trepar…

ELLA– Competir, trepar y competir…vamos chicos, bravo, bravo…

ELLA – Mientras tanto nos van llegando otros mensajes:

CORO

Pucha como están las cosas de las comunicaciones

que hasta el popurrí se viene con sabor a reaggatone

(cartel imaginario leído por el conductor)

EL - " Hola...soy Rafa del Encuentro y esto es para Pedro de la 15...te espero a la salida del canal pedazo de un hijo de $---&&%%***^^^...

CORO

Pucha como están las cosas

pasan las generaciones

pero lo que nadie pasa

es encubrir a los traidores.

ELLA - ...Hola... soy Reinaldo el canciller... aguante Gualeguaychú... y a la Reina de Entre Ríos... que se vaya a manifestar a la co... @&**^****...

CORO

Pucha como están las cosas

papelera hasta las manos

desde la época de Artigas

nos vacunan los hermanos…

ELLA – Mas mensajes…

EL - Hola gente, estoy re aburrido, soy el Teniente Díaz,y quiero conversar en privado...

ELLA - Hola Díaz, soy Julio María...comemos un asadito en su casa? voy conYamandú...

CORO

Viene con el payasito

todo bien de canutito…

EL - Hola a todos...soy Tabaré del Prado...señor Díaz....está despedido.

CORO

Ay que lastima gordito

a llorar al cuartelito.

ELLA - Y ahora, si vos querés cambiar el tono de tu celular, acá tenés el top five de los Ringtones de moda...

EL - Puesto número 5 – Coronel Gilberto Vázquez“Pollitos en fuga”

CORO

Gilberto tenía un aplique

y tenía peluca

ruleros y unos claritos

a manera de extensión….

Gilberto salta y salta y viaja por las azoteas

no quiere que lo atrapen, no quiere que lo vean

parece el hombre araña, parece una gacela

la gente desde abajo lo incentiva y le corea:

¡Salta, salta, salta!

Gilberto que belleza

dale un salto a tu locura

y partite la cabeza...

¡Salta ,salta, salta!

Gilberto te esperamos

con las manos extendidas

y los puños bien cerrados.

ELLA - Puesto número 4 – Los transportistas de carga “Tractor amarillo”

Solo - Tengo un tractor amarillo

y una flota de camiones…

Coro – Era lo que nos faltaba

una huelga de patrones.

EL – Puesto número 3 – Marina Arismendi en: “El novio de mi hija”

Es un bombón asesino

es un muchacho divino

yo lo acomodo en el INJU

porque es mi yerno querido.

EL – Puesto número 2 - Partidos tradicionales: “Interpelando por un sueño”

A desalambrar

Hay que interpelar (bis)

Arana, Berruti,que vengan los dos

Gargano , Lescano, y al del Interior

Astori, con Lepra, María Julia Muñoz

Eduardo Bonomia la sala, señor

que lindo deporte la interpelación

y que nadie se piense que es persecución.

ELLA – Y el puesto número 1 – Derechos humanos. ¿Dónde te metiste Cordero?

Corderou fugó...

viejinhio da merda en Brasil se escondió

traidor aseshinio tambeum represor

hay tantas cosinihias pendientes con vos.

ELLA – Competir, competir, trepar y competir…

EL– Los unos contra los otros...llegar a la cima, besar la gloria…

ELLA – Pregunta: ¿La Justicia y la burocracia, compiten entre si?

EL – Depende de las distancias.

ELLA - ¿Distancias?

EL – Mirá este mensaje. Hola... soy Juan Peirano desde Miami,no molesten, estoy veraneando con Blancanieves…saludos a Martin Sarthou...

Blancanvieves

Ay Juan, ay Juan

ay como te salvás

compraste a todo el mundo allá

Miami Vice...

Compró, compró

al Juez y algún fiscal

y a toda Disneylandia

quiso sobornar...

Compró, compró

a Pluto y Mikcey Mouse

y a la Sirenita

la mandó a callar...

Popins -Extraditar, Extraditar

todos por Juan...

-Queremos que vuelvas

aquí al Uruguay...

Coro- Extraditar, extraditar

te lo juro Juan

al aeropuerto

te iremos a buscar.

RELATO – ¡¡Ay señores, cuánta emoción, saquen las banderas, vuelve el líder, vuelve un campeón…

Uruguay campeón

-Vamos a esperar con fe

vamos a hacer caravana

desdela Avenida Italia

hasta la puerta del Comcar...

La chanchita pasará (pasará)

trae a un hijo de la patria...

Vuelve un grande entre los grandes

a su tierra, su lugar...

Juan Peirano en Uruguay

vuelve alUruguay

Juan Peirano (juan peirano)

te queremos (te queremos)

te queremos saludar

ya pasaron cinco años

y tu huella sigue igual…

¡Bienvenido al Uruguay!

ELLA – Competir, competir, trepar y competir

EL – Y ahora si… llegó el momento espiritual.

ELLA - ¿La religión,compite con la ciencia?

ELLA –Envíanos la palabra CREENCIA y participá del sorteo por dos entradas para la película del año “El Código Davinci”

CORO

Gloriaal Vaticano

gloria al Opus Dei hermanos

con el Código Da Vinci

se alborotó la congregación...

EL –¿Quién está en la Ultima Cena?

¿es un apóstol,es Maria Magdalenda?

ELLA – ¿Para vos quien puede ser? Votá ya mismo.

EL - Podría ser del intendente Erlich pidiéndole una solución definitivacon ADEOM

ELLA - Podrían ser una Enfermera de Salud Pública preguntando ¿Cómo hacepara atender 25 pacientes a la vez?

EL– O Zaindestat.

CORO

Zaindestat sería un apóstol

controlando que en la mesa

no hallan panchos de la Pasiva

por la santísima defraudación fiscal...

Podríaser Danilo Astori

pidiendo un préstamo sagrado

al que Cristo le responde

- hablá con Judas que te puede asesorar...

Podría ser, podría ser

algún artista nacional

rogando por la ley para el actor

después de tanto suplicar

televisiónen Uruguay

con los actores uruguayos, por favor...

Podría ser, podría ser

un empresario estafador

llorando porque el curro se acabó

por su corrupta tradición

de hacerse rico sin pagar

a costillas de un país

y su dolor ...

Podría ser, podría ser

Juan Carlos Blanco que llegó

reclamando y exigiendo su perdón

y Bordaberry viene atrás

con la mismísima intención

imaginamos la respuesta del Señor:

- Yo aquí abajo los escucho

pero arriba es el problema

lo que han hecho hijos míos:

Coro - No tiene perdón de Dios.

Charly- Y ahora sí, dejando la competencia de lado…sentimos la necesidad de manifestarnos con este tema. Y no se trata de andar festejando por ahí…ni de andar saltando por las calles…porque esto no es una competencia entre dos bandos, ni tampoco es como para salir a festejar...

(sorpresivamente entra un samba enredo)

- Alegriaaaaaa, alegriaaaaaaa...están en cana...al fiiiinnn!!!

EL JUSTICIODROMO

Que lindo que es saber

que los dos están en cana

cumpliendo una condena

y en el tablado lo queremos festejar y festejar...(BIS)

Ay que bien

querido Juan Carlos Blanco cómo te va?

otra vez estás adentro

te extrañaban los muchachos

los de la seguridad…

Mensaje fraternal

les vamos a transmitir

felicidades les desea este país...

Con la alegría del samba (yo voy)

voy repartiendo en las calles (mi voz)

el tiempo trajo esperanza

y hay que acercarse

son treinta años esperando esta canción...

Esta es la oportunidad

que la vida nos trajo

cuanta alegría

por todos aquellos uruguayos

que no llegaron a vivir esta alegría...

La justicia esta presente

tiempo de samba y también de corazón

compartiendo en este día

inundando de alegría

otro carnaval...

¡termina!

Que lindo que es saber

que los dos están en cana...

(Luego del Samba Enredo)

ELLA - ..."que lindo que es saber...¡vamos todos!...que los dos están en cana...

EL – Jessi...Jessica por favor...

ELLA - ..."y en el tablado lo queremos festejar...que lindo que es saber...

EL – ¡¡¡Jessica por favor!!! Basta!!!

ELLA – ¿Que pasa?

(todos intentan subir pero no les dan las energías)

EL – Tenemos problemas...

EL – Es inútil. Sino podemos competir con los demás, vamos a tener que competir entre nosotros.

ELLA - ¿Qué problemas?

EL - Se cayó el sistema.

ELLA (desde sus brazos) – Pero Bryan...nosotros somos hermanos.

ELLA – ¿Eh?...co....como que se cayó el sistema?

EL (tajante)- No me importa. Hermanos en guerra.(la deja caer)

EL – No llegan mensajes. No hay comunicación.

ELLA - ¡¡¡Ouuuch!!! (desde el piso) Esto no te lo voy a perdonar...argentino traicionero

ELLA - ¿Cómo que no llegan mensajes?

EL – Calláte...uruguaya intransigente

EL – Estamos perdiendo la competencia.

ELLA – Y ellos se quedan conmigo.

ELLA -¿Eh? ¿El minuto a minuto, la visión global del espectáculo?

EL – Y ellos cruzan el charco y se vienen conmigo.

EL – Todo.

CUPLE

ELLA – No puede ser...vamos...competir, competir, trepar y competir...

“LA GUERRA”

LOCUTOR – Su atención por favor, las escenas que verán a continuación son producto de la fantasía. Cualquier

semejanza con la realidad, es pura decadencia.

Cumparsita

La Guerra

traspasa las fronteras

hermanos tan unidos

como Caín y Abel…

Provincias desunidas

del Río de la Plata

de un cielo que nos une

y nos separa a la vez.

(desde la embarcación)

EL – Vamos argentinos... la batalla nos espera...eso es... Remen ...remen argentinos, contra la contaminación, contra la corrupción…remen, remen….

TODOS – ¡¡Menem, Menem…

EL – Contra la corrupción dije…¡allí! Tierra a la vista...

ELLA – ¡¡Vamos Orientales, no me dejen sola... ya se fueron todos al boliche...no puede ser...no me importa, como en la Batalla de las Piedras...subimos a la colina, y luego, se la damos por atrás. (se va hacia la colina)

EL – Preparados para el Desembarco…¡¡ahora Argentinos, ahora!!…(bajan)

TODOS - ¡¡Argentina, Argentina...

No se oye nada ,no se oye nada

a ver los Orientales

que metían la pesada.

EL –Oooohhh...hermosas playas, hermoso lugar…aquí será la batalla.

Titos Merelos

Aquí llegamos los guerreros argentinos

a pisar vuestras arenas y a ponernos bronceador

y aunque nos traten de pedantes y alarmistas

hoy venimos a quejarnos por la contaminación…

En nuestras filas varias personalidades

se preparan por las dudas si un ataque llega a haber

la retaguardia la cubrimos con las chicas

solo - que Sofovich a donado con total desinterés…

La Salazar (la salazar)

o la Ritó (o la Ritó)

ponen el cutis

cual gladiador…

También está (también está)

Moria Casan (Moria Casan)

solo - que pone el pecho, sin pestañear...

Flor de la V, también vendrá

y Julian Weich, con Adrián Suar…

solo - Pues la Argentina que Dios nos dio

mas de un yorugua

me la envidió

coro- y no nos vengan a engrupir

porque se van a arrepentir (escúchelo bien)

somos así.

(Asoman los Orientales por la colina)

ELLA – Tranquilos Orientales, tranquilos…preparados para atacar....¡salimooooos!

(bajan torpemente) (se ayudan unos a otros para bajar etc ,etc...)

ORIENTAL – Ojo, con cuidado para bajar, despacio...

TODOS – “Soy celeste....soy celeste...

ELLA - ¡¡No se oye nada, no se oye nada

a ver los de Entre Ríos

y también la porteña da!!

TODOS – Celeste soy yo.

ELLA – ¡¡Vamos carajo!! Argentinos...están rodeados de cultura...

(los argentinos continúan escondidos)

Solista - Llegamos los Orientales

con casaca alternativa

por culpa de los porteños

que igual te afanan hasta la vida...

Nos roban nuestros colores,

nuestras ideas y nuestras costas

total no tienen arena

y todas sus playas son una bosta...

Llegamos los Orientales para intentar defender

la tierra de nuestro prócer, y de Carlitos Gardel

la Tierra de Dani Umpi, la del Combo Camaguey

la tierra los de los Fatales, la Abuela Coca yFrancis Andreu…

ELLA - ¡¡Vamo arriba che, vamo arriba...

solista - Todo listo y preparado

pronta la ametralladora

trajimos a la Berruti que pega el grito

y se arma cocoa…

solista 2 - Si la cosa está muy pesada

y ellos atacan como prevemos

solista 3 - mandamos a Sergio Gorzy

que con el bombo rompe los huevos…

¡Llegamos los Argentinos para intentar defender!(los orientales se espantan)

la tierra de nuestro prócer, y de Carlitos Gardel

la Tierra de Fito Paez, Piñón Fijo, con la Legrand

la tierra de Los Nocheros, Jorge Luis Borges y Jorge Rial...

El – Mirá la cultura uruguaya...esto tenemos que cantar...

argentino–Y pensar que los amamos

oigan nuestro pensamiento:

los uruguayos son cultos, bien educados, siempre dispuestos ...

uruguayo 1 – Muchas gracias argentino

por tu mensaje tan entrañable:

uruguayo 2 - acá tenés la cultura

vení porteño agarrame el sable.

Llegamos los Orientales para intentar defender

la tierra de nuestro prócer, y de Carlitos Gardel

la Tierra de Zitarrosa, la de Heber Vera Coaffer

la tierra de Ruben Rada, Nacho Cardozo y Chic Parissien.

TODOS- Uruguayos y Argentinos

todos en Guerra

sin saber.

LOCUTOR – Guerra Sicológica.

Argentina -Cuando tú naciste,

papito tenía 11 años…(el Uruguay gatea)

Uruguay -un 25 de agosto, miIndependencia gateando…

Argentino – Pronto crecerás y caminarás

(el Uruguay se va incorporando)

Uruguay –Luego de un siglo siento que he madurado.

Argentino – Y a nuestro Mercosur te vamos a invitar

Uruguay – un cumpleaños al que voy de colado...

Argentino – Eres tan pequeño (lo acaricia)

Uruguay – gracias

Argentino – Y subdesarrollado.

Uruguay – Ustedes Argentinos, tuvieron a un tal Sarratea

un asesino en serie…

Argentino - ¿Y que me decís de Rivera?

Uruguay – No me hagas reír, Argentino cruel

de tu política ya nada me asombra

Argentino – No me hagas llorar, uruguayo gris

si habrás barrido debajo de la alfombra

Uruguay –Mejor no contesto…

Argentino – El que calla otorga…

ESTRIBILLO – Hermanos,

en lo bueno y en lo malo

compartimos el asado

y el cuchillo nos clavamos…

Hermanos,

entre agravios y reclamos

si las cámaras se encienden

nos pegamos unabrazo…

(se abrazan y se separan)

UNO - ¡¡¡Corten!!!

TODOS - ¡¡¡Huuuuaaaggg!!!

NOCHEROS TRACIONEROS

Argentinos – Yo siento que me provocas

por eso corto los puentes...

Uruguay –Está grabado en mi boca

Argentino delincuente

Argentino – Sino se frenan tiempo

vas a tener que bancarme...

Uruguay –No te hagas el Súper Héroe

pichón de la Coca Sarly...

Argentinos – Me tenés harto con tus improperios

y con tus murgas plagadas de ebrios

Uruguay- ¡Calláte hermano

y no me digas

que Charly García

brinda de mañana con Yogur...

Argentino – A Benedettiapenas lo soporto

y cuando lee lo hace como el or…

Uruguay- Ernesto Sabato es un chanta

y a Victor Heredia

le hace 15 goles Jaime Ross

uruguayos - Jaime Ross

argentinos - ¿¿Jaime Rosss??

JAIMES ROSES– Hermano argentino

no me agredas por favor

o te suco a la pesada

de Durazno y Convención.

Hasta aquí 8’ de guerra

LOCUTOR – Guerra Diplomática.

SUMO Y RESTO

ELLA – Es tu Presidente, que nos quiere muy poquito

quiere hacerse el chico bueno

tuerce el ojito, se arregla el pelito

toma unos tragos ylo insulta a Gargano …

Argentino -¡Baaasta me voooy, para Entre Ríos!

y después al piquete de la esquina

a tomar nuevas medidas, con, las papeleras

esta si que es

mi Argentinaaaa…

Orientales – Argentina sacamela, de a poquito sacamela

tu impaciencia sacamela (tamos, tamos, tamos)

Argentinos –Orientales no lloren mas ,orientales no lloren mas

por favor no me lloren mas,

(viste, viste, viste?)

Orientales – Argentina sacamela, de a poquito sacamela

Ella – Argentino escuchame bieeeeen

Orientales – Vamo arriba el U

el U

el Uruguay!!

(quedan congelados)

LOCUTOR – La situación se complica. Urgente, un Intermediario.

CORO

Ha llegado Intermediario

a buscar entendimientos

pa’ que toda esta locura

vuelva a la normalidad

y no embromen con la frase

los de afuera son de palo

si de adentro los que juegan

no lo pueden arreglar

INTERMEDIARIO – Mis señores entrerrianos les escucho sus reclamos

para ver si le encontramos al conflicto solución...

ARGENTINOS – Hasta que los orientales no se bajen del caballo

no nos mueve ni el Sunami,

ni los nietos de King Kong...

INTERMEDIARIO (a los orientales) –

Sus hermanos argentinos dicen que están conmovidos

y que pronto en estos días del caballo bajarán

porque ustedes orientales son divinos son geniales

y merecen como nadie toda su hospitalidad...

ORIENTALES – Realmente nos sorprende sus palabras nos elogian

y que bueno que a este asunto se le ponga solución

y que al fin estos zapallos se de cuenta que los cortes

son un acto intolerante, fuera de la compresión.

INTERMEDIARIO – Como están mis entrerrianos, todo listo y arreglado

me emociona enormemente lo que les vengo a decir

todo el pueblo de Fray Bentos brinda por su tolerancia

y a este tema tan pequeño quieren darle un bello fin.

CORO

Esto es cosa de mandinga

imposible que este asunto

se resuelva en un tablado casi que en un santiamén...

Y es ahí cuando caemos

que esta historia pa' arreglarla

se precisan 100 tablados

y trescientos mil culpes...

Pero pa' seguir el juego

que hasta ahora propusimos

nos jugamos esta noche por alguna solución.

y el final de esta batalla se resuelve

de inmediato entonando sin apuro lo que va a continuación:

TODOS

Todos -En el final

la solución mi hermanito

Pongamos las papeleras en el espacio infinito

Argentinos – Ahí ya no mas hay problemas

ya no voy a reprocharte

orientales -a no ser que te molesten

las papeleras en Marte...

Argentino – Pensándolo mas tranquilo

quizás contaminen algo

Orientales – Hacé un piquete en la Luna

y que te lleve Neil Amstrong…

todos -Final, final

sin bronca y sin atropellos

que Vázquez y Néstor Kirchner

se den un beso de aquellos...

Todos - Final

final

termina este disparate

que no es tan disparatado

si usted escucha elremate

(mas lento)Final, final

que lindo cuando decimos

la vida pasa volando

y no es pa' pelear

que vinimos.

_____

INTERMEDIARIO – ¡Todo solucionado!

ORIENTAL - ¿Que mirás vos?

ARGENTINO – Que decis si yo no mire nada...

ORIENTAL – Ah no? Estás de vivo...

(los separan)

INTERMEDIARIO - ¡Otra vez la competencia...la competencia!

(La batalla sigue tras bambalinas)

INTERMEDIARIO – Ahora sí. ¡Todo solucionado!

DUELO FINAL ENTRE LA COMPETENCIA Y LA APARIENCIA

COMPETENCIA – ...competir, competir trepar y competir...¡me rindo, me rindo!

APARIENCIA – ¿Que sucede?

COMPETENCIA – Basta para mi .Quiero bajar, me marea la altura, el éxito

APRIENCIA - ¿Qué éxito? Si el único éxito que conoces es el del frasco de gomina.

COMPETENCIA – No te burles, de la Competencia no se burla nadie. Y mucho menos la Apariencia. Me voy.

APARIENCIA - ¿Por qué?

COMPETENCIA – Estoy harta de mi misma ,quiero zafar, quiero dedicarme a otra cosa.

APARIENCIA – Por ejemplo...

COMPETENCIA – No se...quiero ser una señora decente, quiero ser buena y hacer beneficios como “Latetita” Daremberg...

APARIENCIA – Demasiado tarde.

COMPETENCIA –Chau, me voy... no quiero verte mas la cara, me tenes podrida .(hace el intento de huir pero no puede)

APARIENCIA – No te vas a ninguna parte....nunca me imaginé que la competencia fuese tan cobarde.

COMPETENCIA – Te das cuenta, todo por tu culpa.

APARIENCIA – Como siempre, la culpa la tengo yo, la Apariencia. La apariencia siempre tiene la culpa.

COMPETENCIA – No quiero saber mas nada con este asunto. Renuncio.

APARIENCIA (con ironía)-¿Renuncio?

CANCIÓN

(canta la apariencia)

(mientras lo hace, la Competencia intenta huir)

Pulso del bombo continúa por lo bajo

APARIENCIA – Las apariencias, no engañan...los que engañan son los hombres....el juego ha terminado....no crean todo lo que ven, ni lo que oyen, a no ser que la fantasía se los permita.

RETIRADA

-Una murga en despedida

se agiganta el corazón

última vuelta

y final...

Quiero desear la utopía

fugaz estrella

difícil de alcanzar...

Quiero volver a tus brazos

cuando menos lo imagines...

Hasta que pueda entender

que la vida es un momento

y hay que vivir...

No importa que me digan

no se puede

no te juegues

no es seguro

no te vayas a arriesgar...

No importa

que haya que tirar mil muros

empezando por mis miedos

y los de la humanidad...

No importa

si las cosas de este mundo

no caminan como tantas otras que yo imaginé

Yo busco entre mis ilusiones

y sigo cantando hasta el amanecer...

Cantar es vivir

es tener un escape hacia tanta locura

cantando persigo los sueños

que un día en la esquina

el viento traerá...

Y si esa ilusión no se cumple

me queda el intento

sin resignación

de saber que nada

que nada detiene

mi fuerza interior...

– Contra los que mueren

día a día en su ambición

Contra los piratas

de este mundo sin timón

Tantas veces pasa

que no se por donde ir

y hallo entre mis dudas

la certeza de seguir...

Y así me pierdo entre tantas

idas y vueltas

como se pierde el mas sabio

en su razón...

Y así descubro la vida, siempre aprendiendo

de las lecciones que el tiempo me enseñó...

No dejar

que la tristeza

gane su batalla en el final...

Y alcanzar

casi sobre la hora

tan solo un instante apenas

de felicidad...

- Soy

lo que nunca me imaginé

aquí arriba yo soy feliz

y pensar que no lo busqué

pero estoy aquí...

Y así voy

de camino a tu corazón

un atajo hacia tu querer

como un niño jugando otra vez

sin parar de correr

y volver...

Solo– Es que nada ya se interpone

a este viaje, vagón de alegrías

que me atrapa y me lleva hacia otro Carnaval...

Los motivos y las razones

forman parte de la fantasía

de pensar que este cuento no tiene un final...

Te digo que si

no me importa lo que sufrí

los amores que ayer dejé

yo te sigo, y voy hasta el fin

yo quiero vivir...

Voy con vos

voy cantando hasta que salga el sol

cada día yo vuelvo a nacer

y me pierdo en tu mundo otra vez

y no importa el después...

lo que venga después

lo que venga después...

–Que sea

lo que marque el destino al pasar

y ojalá que nos puedatener

en la ruta de un tiempo mejor...

Para zafar

de la presión

y la vorágine cruel

de este mundo al revés...

Mientras tanto yo canto en las calles

para muchos no es nada y lo se

pero el mundo que a mi me interesa

pasa por la simpleza

de volverte a ver...

- Hasta siempre

y será hasta que el tiempo

nos cruce una noche de casualidad...

- Hasta siempre

y si nunca nos vemos

me queda el consuelo

al verte marchar...

-Imposible

borrar los momentos

que quedan guardados en una canción...

Junto a la promesa de

volver de nuevo hacia tu corazón...

para resistir

en la soledad

y en las noches de melancolia…

Para despegar, intentando un vuelo

que calme las viejas heridas

Una ultima cancion

yo te dejo en mi ventana

y luego partire como si nada-

¡Adios,adios!

Ahora si llego el final

Pero quiero que sepas

Que nunca hay distancias

Cuando es carnaval

Es volver a la esquina

Es cantar entre amigos

Es dejar que la noche se lleve de a poco

Mi felicidad…

Adios,adios (el adios)

Cuando en la madrugada al fin

Duerma el tablado

Y la luna este ahí…

Como guardiana eterna

De la fantasia

Que mientras descansa entre su soledad

UN TULEQUE la sueña

Cantando en el final.

FIN

LEONARDO PREZIOSI